

نموذج استرشادي – ورقة ثانية (مكفوفين ٢٠٢٥) (الامتحان في أربع صفحات)
ثالثًا : الأدب

السؤال الخامس :

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- ابتكر شعراء الاتجاه الوجداني صيغة شعرية يمتزج فيها ...
(الخيال بالواقع – العام بالخاص – التراث بالعصرية – الوجدان بالفكر)
 - ٢- تتسم لغة السرد في الرواية بـ ...
(الإسهاب والطول - المرونة والإيجاز – الرمز والغموض – السهولة والوضوح)
 - ٣- طغت المناسبات على أشعار تلامذة البارودي لانشغالهم بـ ...
(طبيعة بلادهم – ثقافة جيلهم – آداب سابقهم – قضايا عصرهم)
 - ٤- أقبل القراء في الوطن العربي على شعر مدرسة المهّاجر لأنه عبّر عما يدور في ...
(مجتمعهم وعالمهم – قلوبهم وأحاسيسهم – واقعهم ومعيشتهم – خيالهم وتصورهم)
- رابعًا : البلاغة

السؤال السادس : يقول الشاعر :

كم ذا يكابد عاشق ويلقي
إني لأحمل في هواك صباية
لهفي عليك متى أراك طليقة
في حب مصر كثيرة العشاق
يا مصر قد خرجت عن الأطواق
يحمي كرام حماك شعب راق

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- " يا مصر " أسلوب ...
(خبري - إنشائي - إنشائي لفظًا خبري معنًى - خبري لفظًا إنشائي معنًى)
- ٢- المحسن البديعي في البيت الأول ...
(جناس - طباق - سجع - تصريح)
- ٣- " أحمل في هواك صباية " خيال نوعه ...
(تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية عن موصوف)
- ٤- قيمة تقديم المفعول على الفاعل في قوله: " يحمي كرام حماك شعب راق " بالبيت الثالث ...
(التشويق - التوضيح - الاهتمام - التقرير)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

خامساً : النصوص الأدبية

السؤال السابع : من مقال "التكافل الاجتماعي في الإسلام" :

" كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقراً؛ ليصرعه في أمنع حصونه وأوسع ميادينه؛ فإن الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز كانت هزيمته في مصر وسواد العراق أسرع وأسهل " .

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " قفار " ...

(جبال – صحاري – أنحاء – حدود)

٢- مضاد " يصرعه " ...

(ينقذه – يسانده – يقبله – يصلحه)

٣- " كفاح الفقر " خيال نوعه ...

(كناية – تشبيه – استعارة مكنية – مجاز مرسل)

٤- " ليصرعه في أمنع حصونه " علاقة التعبير بما قبله ...

(توضيح – تفصيل – توكيد – تعليل)

٥- " إذا انهزم " إذا تفيد ...

(اليقين – الشك – التعميم – التقريب)

٦- " أمنع حصونه وأوسع ميادينه " بينهما ...

(حسن تقسيم – مقابلة – مراعاة نظير – ازدواج)

٧- نوع هذا المقال من حيث الأسلوب ...

(نقاشي – علمي – أدبي – وصفي)

٨- ربط الكاتب بين الأسباب والمسببات لـ ...

(التشويق – التحليل – الإقناع – التقرير)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

السؤال الثامن : من نص " غربة وحنين إلى الوطن ":

نازعتني إليه في الخلد نفسي
ظماً للسواد من عين شمس
شخصه ساعة و لم يخل حسي

وطني لو شغلت بالخلد عنه
وهفا بالفؤاد في سلسبيل
شهد الله لم يغب عن جفوني

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١ - المراد بـ " نازعتني " ...

(اتصلت – اشتاقت- اشتملت - انهارت)

٢ – جاءت كلمة " ساعة " نكرة لـ ...

(التقليل - التهويل - التعظيم - التوضيح)

٣ - الخيال في قول الشاعر " ظماً " ...

(تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - مجاز مرسل)

٨ - نوع التجربة في هذا النص ...

(ذاتية - ذاتية تحولت إلى عامة - عامة - عامة تحولت إلى ذاتية)

السؤال التاسع : من نص " النسر " :

النسر الطليقة في الأفق
ترفع هاماتها
تعلو وتخفق بالزهو
لا تتذكر خضر السهول
بخيراتها.. تتعقب
ورد الذرا
في الفضاء السحيق
وحلم الكمال

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١ - معنى " السحيق " ...

(الشديد - البعيد - الواسع - الظاهر)

٢ - تحدث الشاعر في المقطع السابق عن أصحاب ...

(المطامع والأحقاد - المكائد والخدائع - المناصب والرتب - المبادئ والطموح)

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

٣ - اللون البياني في قول الشاعر : " حلم الكمال " ...

(تشبيه بليغ - كناية عن نسبة - استعارة تصريحية - مجاز مرسل)

٤ - الغرض الشعري لهذا النص دعوة لـ ...

(التراخي - التنافس - التفاؤل - الطموح)

سادساً : النحو

السؤال العاشر : اقرأ ثم أجب :

" إن بلدنا الغالية مصر تسعى جاهدة نحو تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واعٍ أفكاره بناءة قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومسائر لمتغيرات العالم في هذا العصر " .

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ - إعراب " جاهدة " ...
(مفعول به - حال - تمييز - نائب عن المفعول المطلق)
 - ٢ - إعراب " المنشود " ...
(نعت - مضاف إليه - بدل - مفعول به)
 - ٣ - إعراب " جيل " ...
(نعت - مفعول به - مضاف إليه - فاعل)
 - ٤ - إعراب " العصر " ...
(مضاف إليه - بدل - مفعول به - مبتدأ)
 - ٥ - " تطوير " مصدر ...
(مؤول - صناعي - ميمي - صريح)
 - ٦ - " يتحقق " فعل مضارع ...
(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)
 - ٧ - " واعٍ " مشتق نوعه اسم ...
(فاعل - تفضيل - مفعول - مكان)
 - ٨ - " أفكاره بناءة " جملة اسمية في محل ...
(رفع خبر - جر نعت - نصب حال - جر مضاف إليه)
 - ٩ - حبذا عملاً تطوير التعليم. نوع الأسلوب ...
(اختصاص - مدح - نداء - تعجب)
 - ١٠ - ما كان الطالب ليهمل العلم. نوع اللام فيما تحته خط ...
(القسم - الجحود - التوكيد - التعليل)
 - ١١ - إنما تطوير التعليم واجب . نوع ما ...
(كافة - تعجبية - موصولة - مصدرية)
 - ١٢ - " مواجهة " تكشف عنها في مادة ...
(ج ا ه - ت ج ه - ج و ه - و ج ه)
- (انتهت الأسئلة)